

En Uruguay EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

PAR **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
PHOTOS **GIORGIO BARONI**

A quelques kilomètres de Punta del Este, l'hôtel Playa Vik – bâtiment en titane signé Carlos Ott et piscine panoramique – s'élance comme un navire vers la mer.



Un coin de paradis
Comme un plongeur dans le ciel, la piscine longue de vingt-cinq mètres est en granit noir. Les chaises longues en alu et fine cotte de maille se fondent sur le sol en teck grisé.





"Don't sweat the small stuff."

"La primera vez que me engañes, eres culpable. Si,

la segunda vez, la culpa será mía."

"No hablas mal del presente hasta haber cruzado el río."

Bleu comme la mer

Ce sont les propriétaires Carrie et Alex Vik qui ont dessiné les motifs du sol de la suite "Casa Mar" ainsi que le bureau. Leurs amis ont choisi les citations inscrites sur les murs. Fauteuil en cuir (Cassina).

Lorsqu'au début du XVI^e siècle, l'explorateur espagnol Juan Díaz de Solís aperçut la pointe où se trouve l'embouchure du fleuve Rio de la Plata, au sud de l'Uruguay, il la baptisa aussitôt Punta del Este. Mais ne vous y fiez pas. Punta del Este, où Brésiliens et Argentins adorent passer leurs vacances, ressemble hélas à un sous-Miami avec ses tours géantes et ses boutiques de luxe. Le paradis est ailleurs, à une vingtaine de kilomètres au nord, dans le très joli village de Jose Ignacio.

C'est là que la famille Vik a choisi de bâtir un hôtel d'avant-garde face à la mer. Le bâtiment principal signé par le célèbre architecte uruguayen Carlos Ott – à qui l'on doit l'Opéra Bastille – est construit comme une sculpture. Tout en titane et verre, il s'impose tel un vaisseau avec, en

figure de proue, un long bassin qui s'élance vers la mer. Imposant de l'extérieur, il ne l'est pas moins à l'intérieur avec ses trois immenses suites, sa bibliothèque et une extraordinaire collection d'œuvres d'art. La famille Vik y a exposé ses artistes préférés – Zaha Hadid, James Turrell, Anselm Kiefer et Pablo Atchugarry, pour ne citer qu'eux.

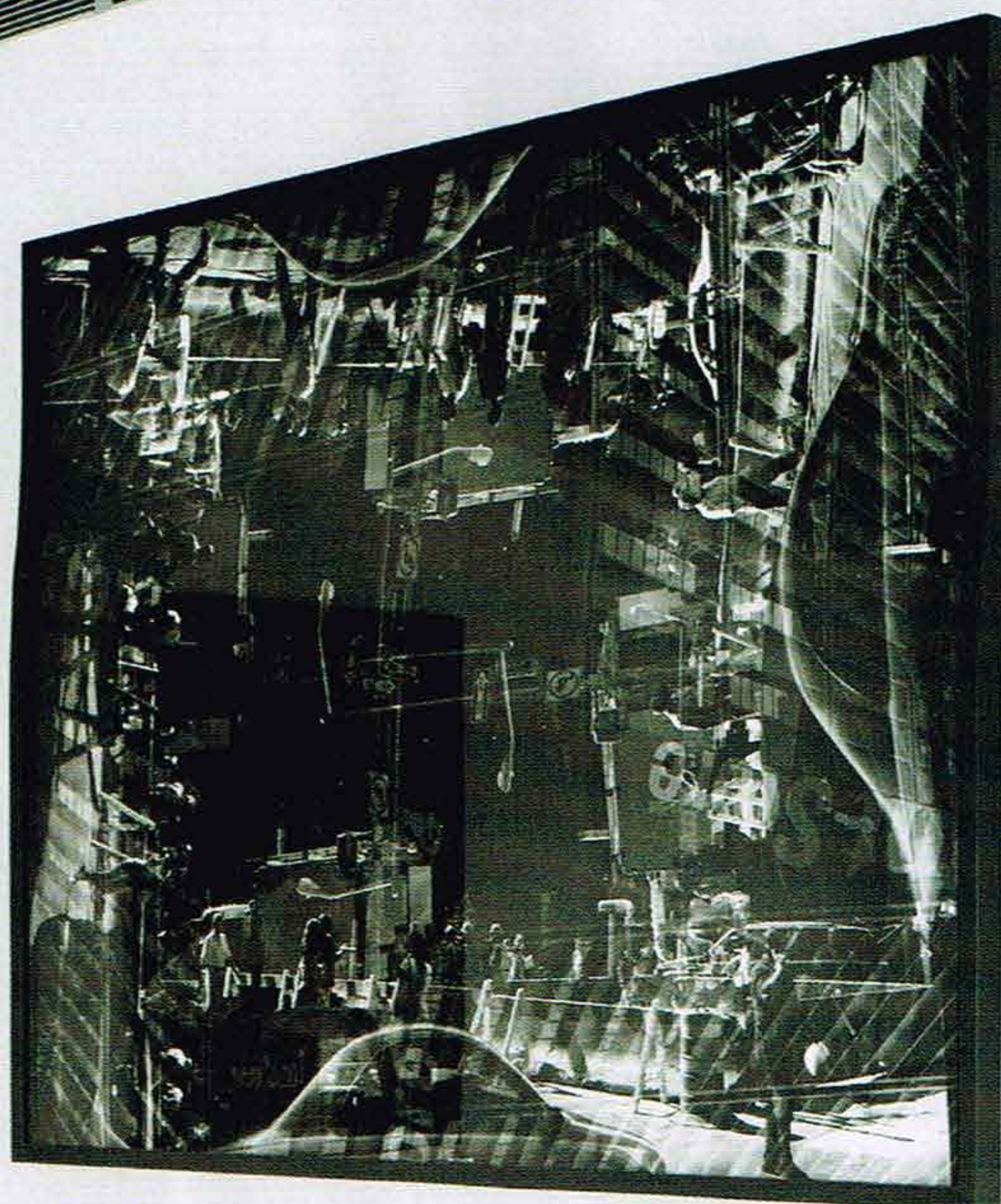
Tout autour de cette structure de verre qui capte la lumière, six maisons croulant sous les bougainvillées abritent deux ou trois chambres et des jardins privés. Dans ce lieu clos de murs, loin du bruit et du monde, règnent l'immensité, la beauté et le silence avec cette vue insensée sur l'Atlantique. Un paradis futuriste entre le ciel et l'eau ■

● Infos voyage p. 231



Larguez les amarres !

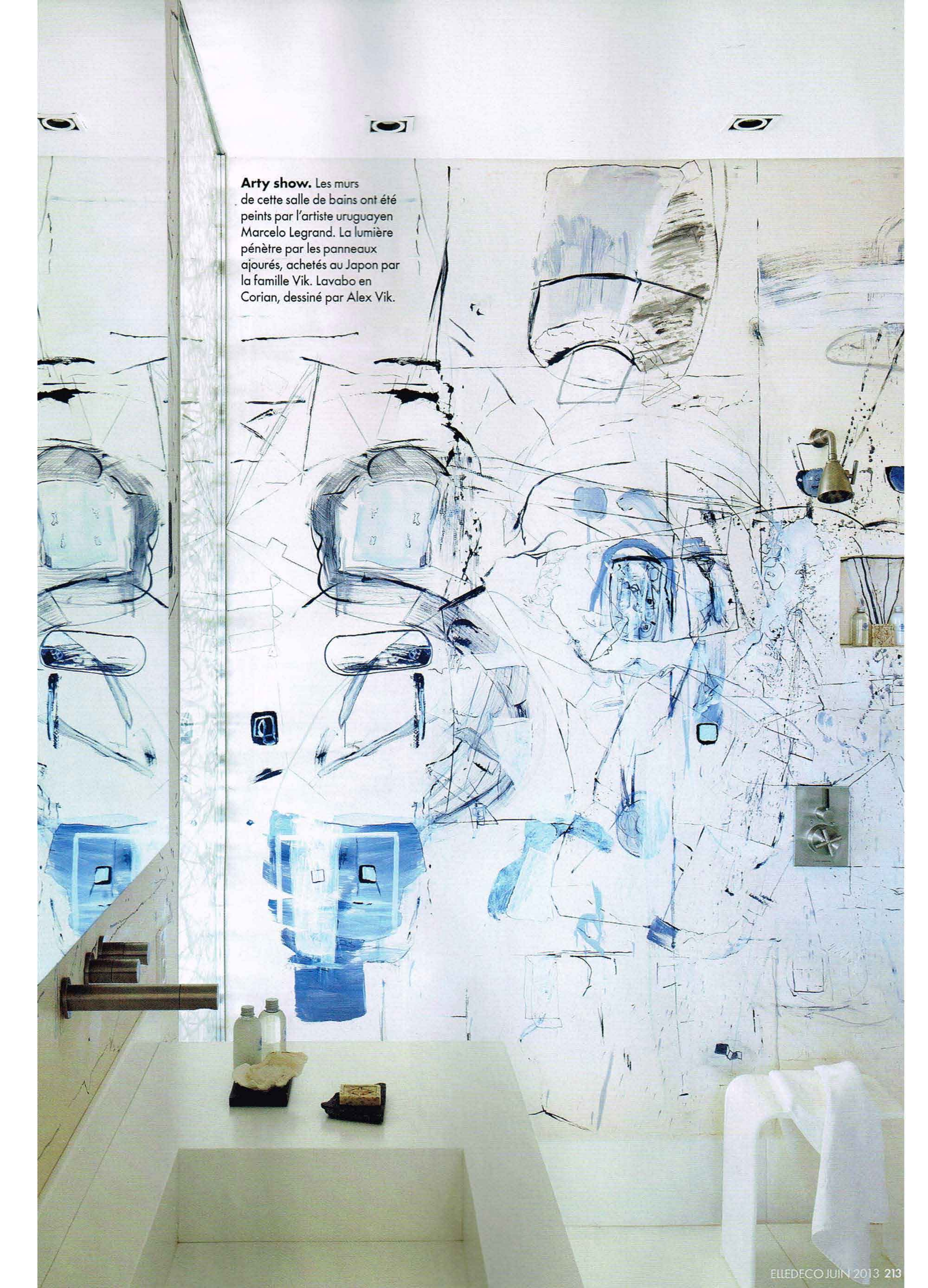
En titane et verre, le bâtiment principal se dresse face à l'océan. A l'étage se trouvent trois grandes suites. Le jardin tout en pelouse et dalles de pierre reflète la même rigueur que celle de l'architecture.



En fil rouge

La suite Valentina, une des plus spectaculaires, se trouve dans le bâtiment principal. De part et d'autre du lit, des panneaux ajourés permettent de profiter de la lumière naturelle dans la salle de bains. Au-dessus du lit, photo "I love this time of year" du Norvégien Dag Alveng. La tête de lit est composée d'une succession de captures d'écran, signée d'un artiste de bandes dessinées italien. Le fauteuil rouge "Vermelha" des frères Campana (Edra) donne du peps à la chambre.

Dans cette suite en noir et blanc,
les noces de l'art et du design



Arty show. Les murs de cette salle de bains ont été peints par l'artiste uruguayen Marcelo Legrand. La lumière pénètre par les panneaux ajourés, achetés au Japon par la famille Vik. Lavabo en Corian, dessiné par Alex Vik.



A Punta del Este, un insensé
refuge de cyber-Robinson

Comme un belvédère

Cette salle de bains à la déco brute dispose d'une vue à 180° sur la mer. Lavabo, murs, encadrement de baignoire et sol travaillés dans une pierre locale, le slate stone, proche de l'ardoise.





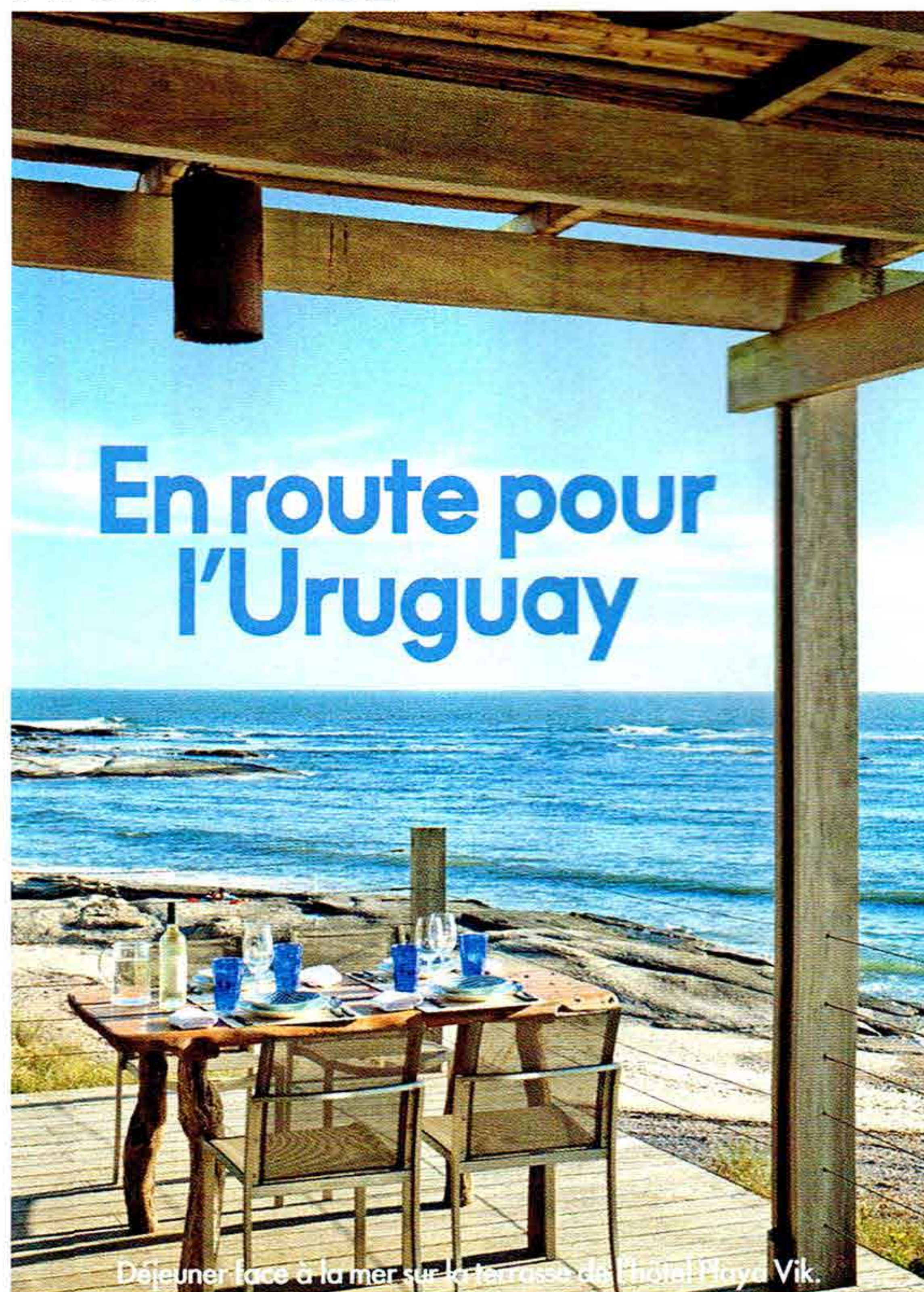
Grand écran

Dans la salle des petits déjeuners baptisée "Barbacoa", le portrait XXL d'Alex Vik par Jean-François Detaille se détache du mur composé de petits galets d'agate noire. Le plafond en bambou dessine un damier. Chaises de Josef Frank (Svenskt Tenn).

Instant magique

Au premier plan, le banc "Iceberg" en bois laminé et feuilles d'aluminium (2003), de la designer irakienne Zaha Hadid, fait face à la piscine éclairée de petites diodes qui évoquent la voie lactée. Au loin, magnifique coucher de soleil de carte postale.

Face à la mer, le banc de Zaha Hadid
joue les figures de proue



QUAND PARTIR

La ville de Punta del Este est surnommée la « Saint-Tropez » de l'Amérique latine. Située dans l'hémisphère sud, la station balnéaire est bordée par l'océan Atlantique et bénéficie d'un climat tempéré avec des étés agréables et des hivers froids. Le mois de janvier est le plus chaud, même si la moyenne des températures ne dépasse pas 21,7 degrés et juillet est le plus froid avec une moyenne de 11,5 degrés. On y vient pour le contraste saisissant entre l'architecture de style colonial et ses blocs de buildings modernes et pour ses plages côtières. A l'est, la Brava, déchaînée avec ses gros rouleaux, est idéale pour la pratique du surf et, à l'ouest, la Mansa, calme et reposante, invite au farniente. La température de l'eau ne dépasse pas les 20-22 degrés.

FORMALITÉS

Il n'est pas nécessaire d'avoir un visa pour un séjour de moins de trois mois pour les ressortissants français. Mais le passeport doit être valable 6 mois après la date de retour. Même si aucun vaccin n'est obligatoire, il est conseillé de faire le rappel du DT Polio et les vaccins contre les hépatites A et B.

VOTRE SÉJOUR

L'agence Tselana Travel, spécialiste du voyage sur mesure, propose un forfait de 4 nuits à Punta del Este comprenant : les vols aller-retour Paris-Buenos Aires sur Air France, les vols aller-retour Buenos Aires-Punta del Este sur Aerolineas Argentinas, les transferts, une nuit au Palacio Duhau Park Hyatt de Buenos Aires en chambre Park Deluxe King avec petit déjeuner et 4 nuits au Playa Vik en Caras Suite et petit déjeuner. Prix à partir de 3 602 € par personne en chambre double.

● Renseignements et réservations chez Tselana Travel, 15, rue Monsigny, Paris-2^e (01 55 35 00 30). www.tselana.com



Presse, DR

Pour ses 80 ans, la compagnie s'offre un lifting grand luxe avec lounge design et vols de rêve pour cet été.

ESCALE HAUTE COUTURE À PARIS

Le nouveau salon du terminal 2E

Imaginé par Brandimage en partenariat avec le designer Noé Duchaufour-Lawrance, le plus grand salon d'accueil d'Air France, trois mille mètres carrés, décline couleurs et formes organiques. Situé à l'aéroport Charles-de-Gaulle, le fameux S4 (photo) joue la carte du bien-être. Idéal pour les voyageurs long courrier !

LONGS COURRIERS AU TOP

3 nouvelles destinations

● Paris-Minneapolis (USA)

5 vols par semaine du 21 mai au 16 juin et 1 vol quotidien du 17 juin au 1^{er} septembre. Tarif aller-retour à partir de 1 092 €, avec un minimum de 10 jours sur place. Billet non remboursable mais modifiable en contrepartie de 120 € de pénalités.

● Paris-Kuala Lumpur (Malaisie)

3 vols par semaine. Tarif aller-retour à partir de 920 € (sous certaines conditions). Les vols se déroulent de nuit et permettent donc des correspondances optimales vers Jakarta.

● Paris-Montevideo (Uruguay)

5 vols par semaine, en prolongement de la liaison régulière vers Buenos Aires. Tarif aller-retour à partir de 1 018 €, avec un minimum de 10 jours sur place. Billet non remboursable mais modifiable en contrepartie de 120 € de pénalités.

CLASSE VIP

Un service aux petits soins

Dans les classes Première et Business, le chef étoilé Michel Roth, Bocuse d'Or, sort le grand jeu et programme un changement de menu deux fois par mois. Autre nouveauté : une gamme exclusive de produits de soin pour le visage et corps.

● Renseignements et réservations au 3654 ou www.airfrance.fr

PAR SANDRINE HESS