



Soleil levant

A l'aube, les petits déjeuners se prennent sous la « carapace » du lobby. Une architecture organique en parfaite osmose avec la forêt équatoriale environnante.

SAFARI AU BOTSWANA

Au lodge Sandibe, l'aventure ne se résume pas seulement à l'observation de la vie sauvage. L'architecte Nick Plewman nous invite à une totale immersion dans l'univers étrange du style organique.

PAR **MARIE-CLAIRE BLANCKAERT**
PHOTOS **GIORGIO BARONI**



Enfouies dans la savane, des suites confortables aux allures de cocons

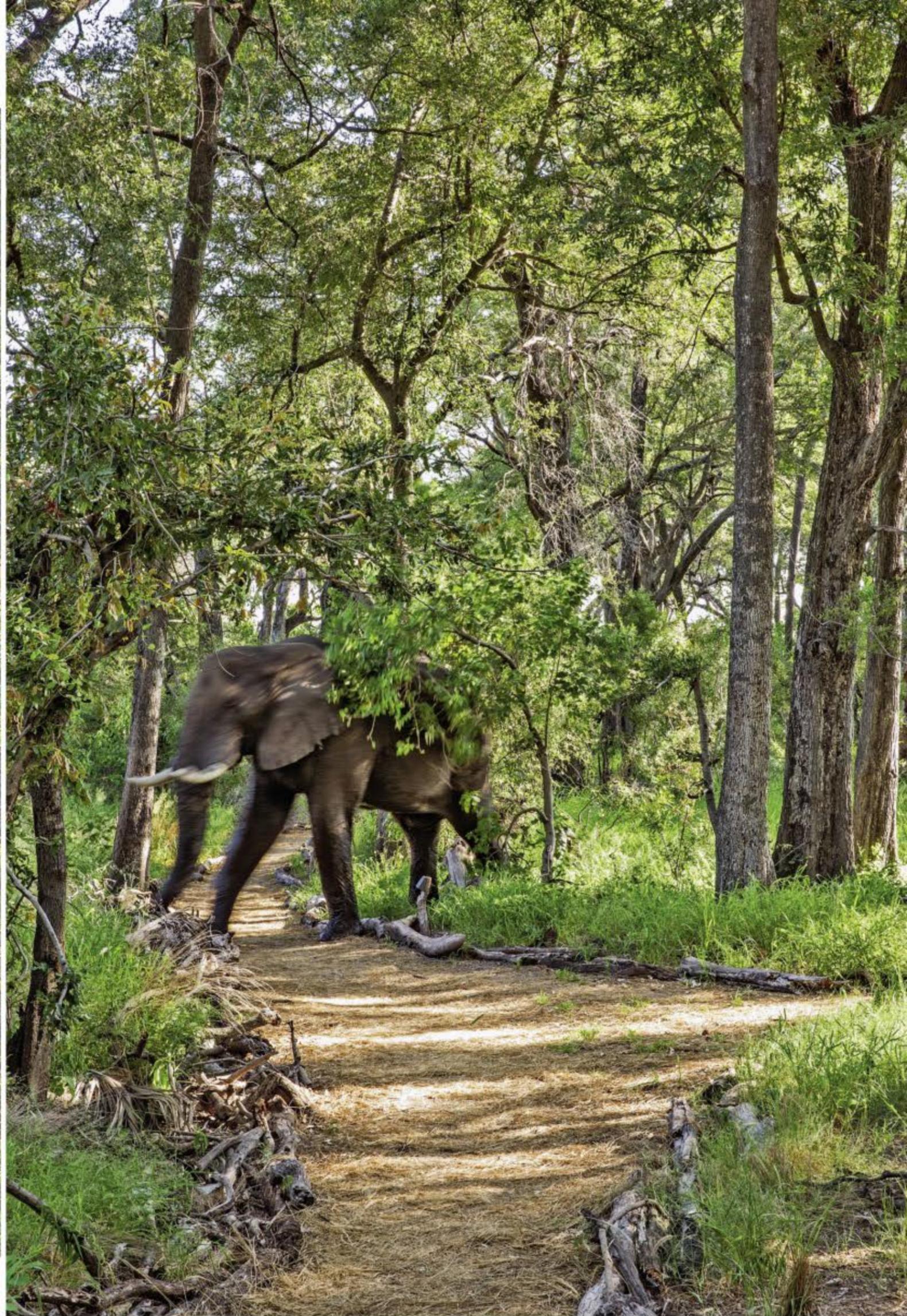
Le lodge de Sandibe, au cœur du delta de l'Okavango, plante d'emblée le décor : ici, point de tentes kaki, ni de bungalows au toit de chaume, mais une performance architecturale déroutante ! Née de l'imagination de l'architecte Nick Plewman, une immense carapace d'animal préhistorique déploie son corps allongé au milieu de la savane. Pour construire le lobby de cet incroyable hôtel de luxe, il confie s'être inspiré de la forme d'un pangolin – mammifère insectivore qu'on trouve dans la région et qui se nomme plus prosaïquement le « fourmilier écailleux ».

En guise d'écailles, le bâtiment est totalement recouvert de bardeaux en cèdre rouge qu'on a fait venir à grands frais du Canada. A l'intérieur, on hésite entre la nef d'une église, le ventre d'une baleine ou la coque d'un bateau.

Autour, douze bungalows aux allures de cocons se perdent dans un labyrinthe de papyrus où fourmille toute une faune aquatique. Les décorateurs Chris Browne et Deborah Fox ont privilégié les tonalités claires pour que le mobilier se fonde dans la carapace de pin blond. Les meubles réalisés sur mesure en

En pleine nature

En regardant ces bungalows sur pilotis, on pense au travail de l'architecte Frank Gehry. Ici, le métal et le verre ont fait place à des volutes de cèdre rouge, de pin et de bambou. Parfois, éléphants, hippopotames ou lions font des incursions aux abords du lodge.



épousent les courbes animales. Aux murs et portes classiques, les décorateurs ont préféré des baies coulissantes, habillées de moustiquaires métalliques. Ce choix, qui abolit la frontière entre l'intérieur et l'extérieur, crée ainsi une véritable osmose avec la nature.

Seul le déroulé du safari est commun à tous ces lodges d'Afrique australe : réveil à 5 h 30 pour assister au lever du jour et départ pour l'observation des plus beaux animaux du monde. Puis,

vers 16 h, nouvelle expédition en terre sauvage jusqu'à la tombée de la nuit. Le soir, les nostalgiques de Karen Blixen retrouveront l'atmosphère délicieusement romantique d'un dîner aux chandelles, rythmée par le chant des grenouilles et la danse des lucioles. Sandibe, qui a ouvert ses portes il y a moins de six mois, a déjà été distingué comme l'un des lodges les plus futuristes et les plus étonnants du moment ■

Guide pratique p. 183

Architecture organique
Le bâtiment principal, décoré par les architectes Chris Browne et Deborah Fox, s'étage sur plusieurs niveaux. En contrebas, le grand salon avec sa banquette en courbe et ses coussins moelleux s'enroule autour du poêle, bienvenu quand il fait frais.

Une coque de bateau renversé ?
Non, le grand salon avec
une curieuse architecture de bois



Invitation à la détente
dans le ventre du pangolin



Bulle d'isolement. C'est dans la bibliothèque en rotonde que l'on se retire pour lire ou écouter de la musique. La table basse réalisée dans un bois local épouse la forme de la pièce. Sur les murs, collection d'outils tribaux.



Total local. Sur l'impressionnante table au piètement de bois flotté, une collection d'objets artisanaux de la région : paniers tressés, bougeoirs et plat en cuivre rouge, cornes d'impala, œufs d'autruche... Suspension en corde.

Chic sauvage

Les chambres sont à la fois simples et d'un luxe absolu, avec des meubles réalisés sur mesure qui épousent les formes de la pièce. La table ronde qui sert de bureau fait aussi office de meuble de toilette avec deux lavabos en cuivre rose. Derrière les miroirs suspendus, une douche intérieure. En guise de jeté de lit, un tissu de la nouvelle collection de Pierre Frey. Sur la terrasse, fermée par un mur de bambous, une autre douche permet de se rafraîchir après un bain dans le jacuzzi de la suite.

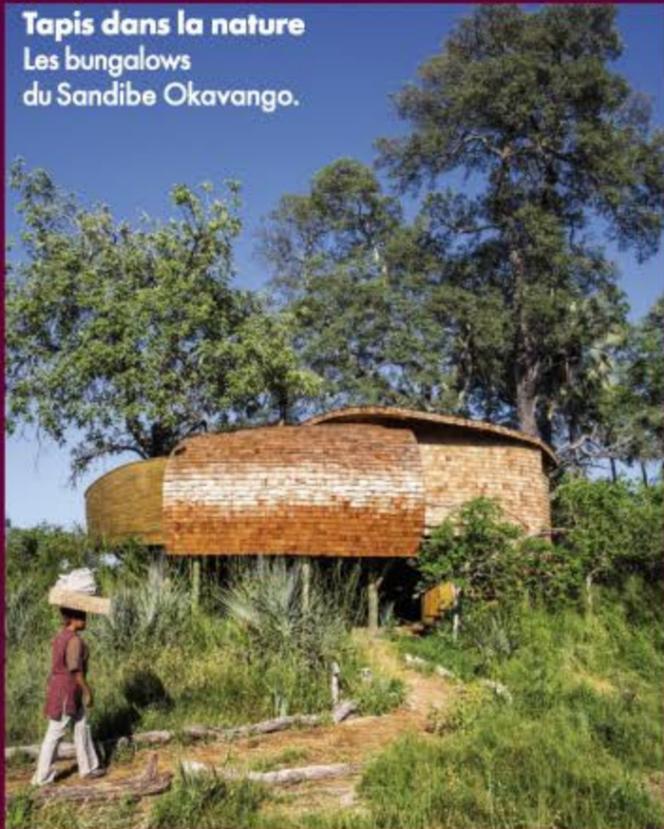
A photograph of a bedroom interior. The room features a wooden headboard and a wooden nightstand with a stack of books. The bed is made with white linens and pillows. A lamp is visible on the nightstand. The room has a rustic, natural aesthetic with wood paneling and light-colored curtains.

Une suite ethno-design pour
vivre l'aventure en version luxe



En route pour le Botswana

Tapis dans la nature
Les bungalows du Sandibe Okavango.



Giorgio Baroni

QUAND PARTIR

Le Botswana appartenant à l'hémisphère sud, les saisons sont inversées par rapport au continent européen. Situé sur le tropique du Capricorne, le pays connaît un climat relativement tempéré. Les meilleures périodes pour observer les animaux sont de mai à août – de 10 à 20° C avec des nuits fraîches –, puis d'août à octobre, car c'est le printemps avec des températures pouvant atteindre 40° C.

FORMALITÉS

Pour les ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire et doit être valable au moins six mois après la date de retour. Aucun vaccin n'est exigé mais un traitement antipaludéen est fortement conseillé.

VOTRE VOYAGE

Tselana Travel est le spécialiste des voyages d'exception et des lieux uniques. L'agence propose un séjour au Beyond Sandibe Okavango Safari Lodge, comprenant les vols aller-retour Paris-Johannesburg en classe économique sur la compagnie Air France, les vols intérieurs, Johannesburg-Maun sur South African Airways, 1 nuit de transit avec petit déjeuner au Four Seasons Westcliff à Johannesburg, 4 nuits au Beyond Sandibe Okavango Safari Lodge en cottage, pension complète et safaris inclus, les transferts et l'assurance-rapatriement. Prix à partir de 5 758 € par personne en chambre double.

● Informations et réservations au Tselana Travel, 15, rue Monsigny, Paris-2° (01 55 35 00 30). www.tselana.com

SO DESIGN, CLASSE BUSINESS D'AIR FRANCE

Après Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Raymond Loewy, Pierre Gautier-Delays ou encore Andrée Putman, c'est au tour de Jean-Marie Massaud de mettre son talent de designer au service de la compagnie. Il a imaginé la ligne "Arts de la table Business" raffinée et contemporaine sur les vols longs courriers. Assiettes et plateaux en porcelaine de la maison Guy Degrenne et couverts en acier fabriqués par Christofle. Un service à la française !

PAR SANDRINE HESS

INFOS DÉCO

Pour intégrer votre publicité dans cette rubrique, contactez **Yovana Chinien** chez **Lagardère Métropoles (Modulis)** au **01 41 34 80 14**

LES SOLDES
24 Juin au 04 Août

hülsta

L'ARMOIRE UNIVERSELLE - 1^{er} POINT DE VENTE HÜLSTA FRANCE
144/148, Av. Emile Zola - 75015 PARIS - Tél : 01 45 75 25 06 - M^o Emile Zola
www.larmoیرهuniverselle.com - Parking assuré

Les dimanches de 14h à 19h